

# STOMPING IT OUT

## (aka Stomp it out, aka Stomp Along)

Chorégraphe : Flo Cook

Type : 2 murs, 32 comptes, line dance, débutant

Musique : "Goin Through The Big D " (Mark Chesnutt) - "Setting The Woods On Fire" (Tractors)

Préparation : Gilles Bataille – 12/2007

### RIGHT TOE TOUCHES - KNEE LIFTS - STOMPS & CLAPS

- 1 : Toucher pointe PD à D
- 2 : Lever le genou D en croisant devant la jambe G et frapper dans les mains
- 3 : Toucher pointe PD à D
- 4 : Lever le genou D en croisant devant la jambe G et frapper dans les mains
- 5 : Stomp PD
- 6 : Stomp PG
- 7 - 8 : Frapper dans les mains deux fois

### LEFT TOE TOUCHES - KNEE LIFTS - STOMPS & CLAPS

- 9 : Toucher pointe PG à G
- 10 : Lever le genou G en croisant devant la jambe D et frapper dans les mains
- 11 : Toucher pointe PG à G
- 12 : Lever le genou G en croisant devant la jambe D et frapper dans les mains
- 13 : Stomp PG
- 14 : Stomp PD
- 15 - 16 : Frapper dans les mains deux fois

### STEP – SLIDE – STEP – STOMP - HEEL LIFTS - HEEL SPLIT

- 17 : PD devant
- 18 : Glisser PG à côté PD
- 19 : PD devant
- 20 : Stomp PG à côté PD (poids du corps sur les deux pieds)
- 21 : Se dresser sur la pointe des pieds et retomber sur les talons
- 22 : Se dresser sur la pointe des pieds et retomber sur les talons
- 23 : Écarter les talons vers l'extérieur (pointes des pieds jointes et talons écartés)
- 24 : Ramener les talons ensemble (pigeon toes)

### RIGHT GRAPEVINE – STOMP - LEFT GRAPEVINE with 1/4 TURN LEFT – RIGHT TOE TOUCH

- 25 - 28 : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, stomp PG à côté PD
- 29 - 30 : PG à G, PD croisé derrière PG
- 31 : 1/4 tour à G sur PG
- 32 : Toucher pointe PD à côté PG

**REPEAT**